****

**武汉学院**

招标文件

（编号：whxyzb2018019）

招标名称：

武汉学院艺术系学生专业课采风

武汉学院后勤保卫处

二〇一八年七月

1. **招标公告**

根据我院实际需求，计划招标承接武汉学院艺术系学会专业课采风的旅行社或旅游公司，欢迎能按照招标文件要求提供专业服务的旅行社或旅游公司前来投标。

1. **项目名称**：武汉学院艺术系学生专业课采风，项目编号：whxyzb2018019；

采风的学生人数和线路参考见第三章需求清单。

**二、学校地点**：武汉市江夏区黄家湖大道333号武汉学院。

三**、采风时间：**2018年10月15日—10月26日

**四、投标单位资质要求：**

1、投标单位须为独立法人，具有独立承担民事责任的能力；

2、投标单位具有旅游相关经营许可证；

3、投标单位的注册资金在100万元以上；

4、投标单位须履行招标文件的各项规定，合法经营，照章纳税，遵守国家法律规定。

5、投标单位须具有履行合同所必须的能力及服务体系，有能力跟踪服务；

**五、审查资质证件内容**：

购买招标书时需提供的资质审查文件包括以下内容：

1、资质证明材料：企业营业执照、税务登记证、组织代码证（以上需提供复印件，且在证件有效期内），并加盖公章。不在有效期内，或不在营业范围内的将被视为不符合投标资格；

2、投标单位的基本情况简介；  
3、投标单位对投标人的授权委托书、投标人身份证复印件（同一投标单位只接受一份授权委托书）；

4、投标单位近三年相关业绩（合同复印件）；

5、以上所有审查资料需提供电子档一份以备招标方存档。

**六、报名时间**

投标报名时间从2018年7月6日开始，投标单位需将报名资质文件交到武汉学院后勤保卫处招投标办公室进行资质审核、填写报名表，并办理购买招标文件的事宜。如果资质审查不合格，招标方不接受其报名。

**七、踏勘现场（如有）**

1、 若需要踏勘现场的，招标人会组织投标人在规定的时间、地点踏勘项目现场；

2、投标人踏勘现场发生的费用自理；

3、除招标人的原因外，投标人自行负责在踏勘现场中所发生的人员伤亡和财产损失；

4、招标人在踏勘现场中介绍的工程场地和相关的周边环境情况，供投标人在编制投标文件时参考，招标人不对投标人据此作出的判断和决策负责。

**八、投标截止日期**

投标截止时间2018年7月 12日12：00时，逾期不接受报名。

**九、开标日期**：2018年7月 13 日上午9 ：00 分，投标人于开标当天将投标文件密封交到武汉学院后勤保卫处招投标办公室，并现场进行开标。投标人迟到视该单位放弃。（若时间有变动会提前两天邮件或电话通知）。

执行单位：武汉学院后勤保卫处

地 址：湖北省武汉市黄家湖大道333号武汉学院行政楼L20室

联系方式：严老师027-81299710，13995548029

电子邮箱：[8852@whxy.edu.cn](mailto:8852@whxy.edu.cn)

学校网站：<http://www.whxy.edu.cn>

**第二章 投标人须知**

1. **说明**

1、适用范围

本招标文件仅适用于武汉学院艺术系学生专业课采风

2、合格的投标人

1）投标单位须有独立法人，具有独立承担民事责任的能力；

2）投标单位具有旅游相关经营许可证，注册资本在300万元及以上，具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度；

3）投标单位须履行招标文件的各项规定，合法经营，照章纳税，遵守国家法律规定；

4）投标单位须具有履行合同所必须的能力及服务体系，有能力跟踪服务；

3、投标费用

本次招投书购买费用为200元/份。

投标人应承担所有与准备和参加投标有关的费用。不论投标的结果如何，招标方人无义务和责任承担这些费用。

**二、招标文件的说明**

1、本招标文件包括：

1）招标公告；

2）投标人须知；

3）投标文件格式；

4）付款方式及说明；

2、招标文件的澄清

1）投标人应仔细阅读和检查招标文件的全部内容。如发现缺页或附件不全，应及时向招标人提出，以便补齐。如有疑问，应在投标规定的截止时间前以书面形式（包括信函、邮件、传真等），要求招标人对招标文件予以澄清；

2）招标文件的澄清将以书面形式发给所有投标人，但不指明澄清问题的来源；

3、招标文件的修改

在投标截止时间前，招标人可以书面形式修改招标文件，并通知所有投标人。

**三、投标文件的说明**

1、总体要求

1）投标人必须保证投标文件所提供的全部资料真实可靠，并接受招标方对其中任何资料进一步核实的要求；

2）如果因为投标人投标文件填报的内容不详，或没有提供招标文件中所要求的全部资料及数据，由此造成的后果，其责任全部由投标人承担；

3）投标文件中需要投标人盖公章的地方必须由投标人加盖公章；

4） 投标书中不得有任何擦除、修改痕迹。若投标文件中有任何行间重要的插字、涂改和增删，则该标书无效；

5）投标文件的正本和副本都需用A4纸打印，需要法定代表人或经正式授权的代表签字的地方必须由法定代表人或经其正式授权的代表签字或盖章；

6）投标方应准备1份投标正本和4份副本，并标明“正本”或“副本”。若“正本”和“副本”不相符，则该投标文件无效。

**四、投标文件中产品报价文件内容**

1、各投标人应严格按照招标方要求给出3采风线路的报价以及相关服务，投标人所投报价应包含所有费用。如有遗漏，中标人应无偿自行免费补齐，招标方将不再另行支付此项费用；

2、各投标人应按照招标文件中的各报价表格式报出各分项价格和投标总价。所有价格均为人民币报价，投标总价应为优惠后的最终报价，任何报价上的优惠应体现在各分项报价中，对于报价免费的项目应标明“免费”，国家规定的各项税费不得优惠；

3、投标总价不得包含招标文件要求以外的内容，否则，在评标时不予核减。投标总价中也不得缺漏招标文件所要求的内容，否则，在评标时将被视为已包含在投标总价中；

4、各投标人只允许一个报价，任何非招标方特定要求的可选择性报价将不予接受。投标人应对本次招标范围内全部内容进行报价，只对其中部分内容进行报价的投标方案作废。

**五、投标要求**

1、投标文件具体要求

1. 为确立招标方的信誉及便于投标方确定投标价格，投标方对招标方的一切承诺、优惠必须形成文字，否则招标方将视为不正当竞争，不予接受；

2）投标人资格证明文件必须真实可靠、不得伪造，复印件必须加盖单位印章；

2、投标方投标文件需按以下顺序及要求编写：

1）投标方简介；

2）投标单位对此项目投标人的授权委托书；

3）营业执照、组织机构代码证件复印（加盖单位公章）；

4）近三年相关业绩；包括但不限于合同必要部分的复印件（加盖单位公章）；

5）报价一览表（3条采风线路均可优先调整）；

6）投标方近3年审计过的财务报表；

7）服务保证书，包括提供服务方式、服务人员等；

8）武汉学院保留在收标之前，接受或拒绝任何投标以及宣布招标程序无效或拒绝所有投标的权利，对受影响的投标方不承担任何责任，也无义务向受影响的投标方解释采取这一行动的理由；

1. 用写有拆封日期、时间的纸条粘贴在投标袋的封口处，并加盖单位公章；

10）密封袋正面须包含以下内容：投标项目名称、投标公司名称、授权投标人姓名、投标日期。

**六、开标和评标**

1、针对此次“武汉学院艺术系学生专业课采风”的开标学校后勤保卫处采购及招投标中心将组织评委进行现场评标，并邀请后勤保卫处分管校领导参加开标会；按照规定的程序和要求，综合考虑以下因素：公司实力、经营信誉、以往经验、价格、服务等，择优选择中标单位；

2、评标原则

1）评标活动遵循公平、公正、科学和择优的原则；

2）投标报价有算术错误的，评委按以下原则对投标报价进行修正，修正的价格经投标人书面确认后具有约束力。投标人不接受修正价格的，其投标作废标处理；

（1）投标文件中的大写金额与小写金额不一致的，以大写金额为准；

（2） 总价金额与依据单价计算出的结果不一致的，以单价金额为准修正总价，但单价金额小数点有明显错误的除外；

3）评委发现投标人的报价明显低于其他投标报价，使得其投标报价可能低于其成本的，应当要求该投标人作出书面说明并提供相应的证明材料。投标人不能合理说明或者不能提供相应证明材料的，由评委认定该投标人以低于成本报价竞标，其投标作废标处理；

3、投标文件的澄清和补正

1）在评标过程中，评委可以书面形式要求投标人对所提交投标文件中不明确的内容进行书面澄清或说明，或者对细微偏差进行补正；

2） 澄清、说明和补正不得改变投标文件的实质性内容（算术性错误修正的除外）。投标人的书面澄清、说明和补正属于投标文件的组成部分；

3） 评委对投标人提交的澄清、说明或补正有疑问的，可以要求投标人进一步澄清、说明或补正，直至满足招标方的要求；

4、无效的投标

1）符合下列情况之一的投标文件被视为无效：

1. 在投标文件递交截止时间以后送达的投标文件；
2. 装订及密封不符合招标文件规定的投标文件；
3. 投标文件实质上未响应招标文件要求或与招标文件有重大偏离的。
4. 投标文件未按规定加盖投标单位公章的，未经法定代表人或授权代理人签字（或盖章）的；
5. 授权代理人没有提供合法、有效的“法定代表人授权书”原件的；
6. 评委认为其他不合理情况的；

5、定标原则

1）评委现场综合考虑综合考虑公司实力、经营信誉、以往经验、价格、服务等因素后确定中标单位，并报分管校领导审批。

**七、中标和授予合同**

1、中标人确定后，招标人将向中标人发出中标通知书，并将中标结果在校园网上公示（<http://www.whxy.edu.cn>）；

2、中标方在中标7天内与招标方签订合同，逾期视为放弃中标；

3、在项目执行过程中，如果招标方对需求做出调整，由招投标双方协商解决，并签订补充合同。

**八、付款**

中标单位与武汉学院签订合同后需交纳30000元履约保证金给校方，此笔费用在整个采风活动结束后，且乙方无任何违规情况下由校方全额退还，不计利息。9名教师的费用由学校付款，且学校补助每名参与采风活动的学生270元，此笔费用在采风活动结束后由学校一次性支付全款；其余费用由出去采风的学生支付，此笔费用签订合同后学生支付总额的50%，采风活动结束当天支付剩余50%。

**九、其他**

1、招标方有权宣布无条件废标；

2、若投标方违约，择根据国家相关法律追究投标方责任；

3、未尽事宜由双方协商解决，若不能达成一致协议，由招标方指定的仲裁机构解决。

# 第三章 采风的学生人数和线路参考

专业课采风为艺术设计系必修课程，外出考察的形式开展，分为2015级视觉传达设计1501（29人）、1502（29人）、1503（32人），环境艺术设计1501（29人）、1502（27人）、1503（27人）、1504（27人）、产品设计（珠宝首饰设计）（32人）、数字媒体艺术专科1601（30人），共计四个专业，9个班级，共计260名学生（以实际人数为准，确保人数在200人以上）。9名带队老师。

附件中为由各专业教研室主任及带队老师制定采风教学路线，后期由旅行社进行统筹时间，优化线路，以达到最佳教学采风效果。要求无购物店行程、以教学工作任务为首要目的，与专业教研室教师积极沟通，价格不得高出学生承受范围，并根据学校要求提供相应的正规发票，办理师生意外险。

**参考线路如下：（投标单位可以对参考线路进行调整，全程住宿标准酒店为三星级及以上，含早、中餐，不含晚餐）**

**视觉传达设计+数字媒体艺术（专科） 专业采风路线**

**采风考察主题：华东文化创意产业考察**

**考察作业：华东文创设计考察手册**

**行程方案：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **线路行程** | **宿** |
| **10月15日** | **行程：**  早上武汉学院乘动车前往南京。参观考察总统府、六朝博物馆、中山陵（根据旅行社统筹时间，适时可调整）  **考察目的：**  通过对南京代表性民国时期建筑的参观考察，了解南京近现代本地历史文化，收集和毕业设计相关的有价值信息。参观六朝博物馆，把握南京六朝古都的历史文脉大方向，从中选取若干小方向，如某一文化现象，民俗，文物造型纹样等，为毕业设计收集素材。 | 南京 |
| **10月16日** | **行程：**  参观考察南京博物院，是我国最早创建的博物馆之一  参观考察侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆或云锦博物馆  参观考察秦淮河-夫子庙商业街  **考察目的：**  通过对博物馆文物参观，整理综合资料，包括了解历史，收集与毕业设计相关的造型、色彩、纹样。尤其把重点放在和专业相关的云锦民族工艺的考察上，与毕业设计制作工艺找到相联系之处，提供借鉴经验。 | 南京 |
| **10月17日** | **行程：**  车赴苏州。  参观考察苏州博物馆、忠王府  参观考察拙政园、留园、（狮子林、网师园、沧浪亭待定或自选）  **考察目的：**了解中国古典园林建筑艺术的精华。宏观上从布局设计、建筑造型、空间构成来研究。微观上从门窗的设计，室内陈设的摆放讲究，书画雕塑艺术等方面研究。注重与诗词文献相配合来研究，找到毕业设计的切入点。 | 苏州 |
| **10月18日** | **行程：**  参观考察寒山寺，姑苏城外的著名景区千年古刹  参观考察周庄，中国第一水乡  考察七里山塘或平江路，中国历史文化名街  **考察目的：**  着重了解苏州特色造景文化，通过具体的村落、建筑、街道，了解自然景观与人文风情的融合，从中提取有设计意向的元素，对于一些有意思的小景，建议以纸本速写或文字形式加以记录，强化感受力。 | 苏州 |
| **10月19日** | **行程：**  车赴上海  参观考察上海博物馆  参观考察上海自然博物馆或上海科技馆  参观考察外滩、南京路观万国建筑博览群等  **考察目的：**  通过对上海各大博物馆考察，了解国际化大都市的过去、现在、将来，囊括其历史文脉，景观与人文特色等。学会应用类比法，将有一定相似性城市如武汉等本土城市加入其中思考。从上海反推本土本地域，初步探寻本土化设计风貌形成。 | 上海 |
| **10月20日** | **行程：**  参观考察中华艺术宫，原上海世博会中国馆，常年陈列反映中国近现代美术的起源与发展脉络的艺术珍品  参观考察上海当代艺术博物馆  **考察目的：**  参观考察上海国际化及本土化的艺术资源，了解近现代美术起源及发展脉络，从美术资源寻找和设计相关要素，尤其要善于通过对当代前沿美术潮流的审视分析，寻找设计视觉方面突破的可能。 | 上海 |
| **10月21日** | **行程：**  参观考察西岸艺术区（龙美术馆）、1933老厂房，现为上海工业创意园区  参观上海田子坊文创园区  登东方明珠，览魔都上海全景  **考察目的：**继续当代艺术主题的深入考察，研究老厂房、老街区的艺术化改造的设计思路，了解其商业运营模式和成功管理经验。通过多角度全方位看上海现代都市建筑，从中寻找设计方向与灵感。 | 上海 |
| **10月22日** | **行程：**  车赴乌镇，  参观考察东栅，江南水乡“小桥、流水、人家”的典范  参观考察西溪国家湿地博物馆、西溪湿地公园目前国内唯一的集城市、农耕、文化于一体的国家湿地公园  **考察目的：**  考察典型江南人居空间，着重分析自然景观与人造空间的融合理念和具体方式，以此启迪在设计中人与自然联通交互方式的实现。提取江南民居文化中的哲学内涵，转换为设计理念服务于设计创作中。 | 杭州 |
| **10月23日** | **行程：**  车赴杭州  参观考察浙江省博物馆、西冷印社  参观考察中国丝绸博物馆  参观考察南宋御街、河坊街，体会了解具有地方特色的商业街改造形式及如何在改造中保留古街的风貌  **考察目的：**  考察研究杭州传统文化艺术，从金石书画中寻找杭州独特人文气息，可从中获取灵感，思考设计文案的制定。从丝绸工艺中探寻与本专业相关的设计内容，考察运营模式，了解商业文创设计相关内容。 | 杭州 |
| **10月24日** | **行程：**  参观考察中国美院象山校区（中国设计（包豪斯设计）博物馆/中国美院民艺博物馆）  参观考察西湖（白堤、平湖秋月）  整理梳理考察资料  **考察目的：**  全方位考察中国美术学院，除了欣赏建筑和校园风光、西湖美景，还深入校内博物馆，感受民间艺术和现代艺术的时空碰撞，由此思考民间艺术与现代艺术设计之间的交融。 | 杭州 |
| **10月25日** | **行程：**  参观考察灵隐寺，了解宗教传统建筑，参观我国石窟造像中的艺术宝库—飞来峰，五代、宋、元时期的大批石刻造像  参观考察杭州东信和创园  **考察目的：**  从宗教传统建筑，传统造像艺术中寻找有价值的设计造型要素。考察现代文创产业园区中相关设计行业的运营模式及最新设计成果。 | 杭州 |
| **10月26日** | **行程：**  早餐后，返回武汉，下午到达学校，结束愉快、成果丰硕的旅程！ | 武汉学院 |

**广州深圳珠宝专业 专业采风路线**

**采风考察主题：专业考查**

**考察作业：华南珠宝工厂主题考察手册**

**行程方案：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **线路行程** | **宿** |
| **10月15日** | **行程：**  7:00 武汉学院出发前往武汉火车站（约60分钟）  8:00 乘高铁（参考车次G93 09：58-13：50）前往广州  17:00 入住酒店休息  **考察目的：**  采风课程的内容介绍，活动的安全教育，严格执行课程实施计划及相关安全规定，做好小组分配及组长管理模块制度。 | 广州 |
| **10月16日** | **行程：**  08:00 叫早  09:00 前往黄埔军校（车程约50分钟）  09:50 **黄埔军校参观，参观时间约90分钟**  11:20 中餐  12:20 前往广东省博物馆（车程约50分钟）  13:10 游览**广东省博物馆（逢周一闭馆，免费，游览时间约60分钟）**；  14:10 广州亚运会开幕式地点——**海心沙广场（游览时间约50分钟）**  15:00 领略广州新中轴线风貌。**遥观**广州新中轴线上又一亮点世界第一高塔——**广州新电视塔**，别名“小蛮腰”（不上塔）  16:00 入住酒店休息  **考察目的：**  了解广州的人文景观，参观并介绍广州的历史文化和景观特点等相关内容，采风过程中通过对信息的收集与了解，使学生知道自己所学专业知识的优势，同时，也为毕业设计与论文打下基础。 | 广州 |
| **10月17日** | **行程：**  07:00 叫早  08:00 乘车沙面（车程约30分钟）  08:30 参观**沙面（约2小时）**  11:30 前往广州荔湾广场珠宝城（车程约5分钟）  11:35 **参观荔湾广场珠宝城（约4小时）**  15:30 返回酒店。  **考察目的：**  了解广州的珠宝市场及珠宝材料批发点，结合珠宝专业特点及每位学生拟确定的毕业设计方向进行沟通交流，适时引导，从专业角度找寻学生们的创新点，并收集适合自己的珠宝素材和材料。 | 番禺 |
| **10月18日** | **行程：**  08:00 叫早  09:00 前往广州生物博物馆（车程约30分钟）  09:30 **参观广州生物博物馆（约4小时）**  14:30 返回酒店。  **考察目的：**  对于采风中参观的点进行分析调研，返回酒店后进行小组讨论，做知识点记录，以备后期深入研究，进行发散性思维，制定可行性方案设计；对于参观过程中的精彩点进行写生练习，此过程须有大体框架及创意思路，为后期设计制作做草图准备。 | 番禺 |
| **10月19日** | **行程：**  07:00 叫早  08:00 乘车前往东莞沙田，参观京功琉璃  14:30 返回酒店。  **考察目的：**  全天参观交流，了解学习琉璃的制作过程及工艺流程，向琉璃制作师傅请教，观看古法琉璃制作的32道工序，并能动手完成琉璃的设计、制作，并针对实践教学活动内容开展讨论交流，总结。 | 番禺 |
| **10月20日** | **行程：**  整理学习心得，全天自由安排。  **考察目的：**  对前一周收集的广州、东莞的资料进行编绘、总结，开始进行发散性思维，结合专业特点，逐渐进行创作阶段；并有针对性的对广州珠宝市场进行再次探索或者对古法琉璃制作进行再次探究；确立创作方向，进行创意实施，草图绘制，提案汇报，沟通讨论。 | 番禺 |
| **10月21日** | **行程：**  07:00 叫早  08:00 乘车前往深圳（车程约2小时）  10:00 抵达后前往**中英街（车程约40分钟，参观1.5小时）（待订）**  12:30 下午前往**小梅沙滨海度假公园（车程约30分钟，参观3小时）**  15:30 入住酒店  **考察目的：**  了解深圳的历史文化，领略大海、沙滩、赶海的美。对于当地民间手工艺，非物质文化遗产等值的深入研究的课题进行资料收集。 | 深圳 |
| **10月22日** | **行程：**  07:30 叫早  08:30 出发前往工世界之窗  12.00 中餐  13.00 前往**深圳博物馆（车程约1小时）**  16:30 前往入住酒店。  **考察目的**  参观世界之窗，了解世界各大地标建筑；参观博物馆，了解深圳的文化底蕴。继续深入采风线路，对当地民俗，民艺进行了解，对博物馆展览馆的作品及展示进行资料收集 | 深圳 |
| **10月23日** | **行程：**  08:00 叫早  08:30 酒店出发，乘车前往**李朗工业园(待订)，或者钰和珠宝公司、或参观吉盟珠宝有限公司（车程约30分钟，全天参观）**  17:00 返回酒店  **考察目的：**  参观珠宝公司及工业园，区别工厂化珠宝生产与高校教育的不同；联系座谈大的珠宝公司，剖析用人单位对即将进入职场的新人或者这些准毕业生的希望和要求。 | 深圳 |
| **10月24日** | **行程：**  08:30 叫早  09:00 乘车前往**水贝珠宝市场（车程约30分钟，全天参观）**  17:00 返回酒店  **考察目的：**  参观珠宝市场，组织参观展厅和定制工作室，了解珠宝行业现状；联系在深圳的往届优秀珠宝毕业生，完成小规模的校友会，让这些准毕业生聆听和吸取这些师兄、师姐的经验和教训。 | 深圳 |
| **10月25日** | **行程：**  整理学习心得，全天自由安排。  **考察目的：**  对前一周收集的深圳的所有资料进行编绘、总结，开始进行发散性思维，结合专业特点，逐渐进行创作阶段；并有针对性的对深圳珠宝大市场进行再次探索，总结完善考察论文的资料整改；确立创作方向，进行创意实施，草图绘制，提案汇报，沟通讨论。 | 深圳 |
| **10月26日** | 行程：  早上自由活动，  11:00 集合前往深圳火车站，乘高铁G826（12：50-17：43）满载收获返回武汉。 | 武汉学院 |

**环境设计专业采风路线**

**采风考察主题：考察陕西、甘肃、山西建筑风貌**

**考察作业：根据考察内容搜集资料，撰写考察报告**

**行程方案：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **线路行程** | **宿** |
| **10月15日** | **行程：**  武汉市区指定地点集合，乘火车卧铺前往西安。 | 宿火车 |
| **10月16日** | **行程：**早抵达西安考察被誉为“古都明珠，华夏宝库”的【**陕西历史博物馆**】；后赴【**大唐不夜城**】考察；后考察【**回民小吃一条街**】自由活动，品味西安饕餮美食。  **考察目的：**陕西历史博物馆中丰富的文物藏品了解陕西历史文化和中国古代文明；考察大唐不夜城可以了解广场设计，该广场采取立体式设计，以地面层的四个下沉式广场把地面和地下的活动场所有机联系起来。贞观文化广场在总体设计中，四个主体建筑以正对大雁塔的南北轴线为空间对称关系，主体空间高度接近的电影院与美术展馆布置在用地的北部，两者的大屋顶均设计为重檐歇山;而音乐厅和大剧院布置在用地的南部，两者的大屋顶均设计为重檐庑殿顶。 | 宿西安 |
| **10月17日** | **行程：**  早餐后乘车前往临潼,考察世界第八大奇迹--【**秦始皇帝陵博物院**】；考察集古代皇家温泉园林和近代西安事变旧址于一体、唐玄宗与杨贵妃避暑的行宫【**华清宫景区**】。  **考察目的：**  考察秦始皇帝陵博物院中丰富的文物藏品，秦始皇陵及其背景环境为主体，基于考古遗址本体及其环境的保护与展示，融合了教育、科研、游览、休闲等多项功能的公共文化空间。华清池景区中御汤遗址博物馆是我国仅存的唐代御汤遗址；震惊世界的“西安事变”也爆发在华清池的环园之中，昔日战争弹孔清晰可见；了解历史建筑特色。 | 宿西安 |
| **10月18日** | **行程：**早餐后，乘火车赴敦煌（参考车次K367次 10：27开-次日8：38） | 宿火车 |
| **10月19日** | **行程：**  早上抵达敦煌，考察【**鸣沙山、月牙泉**】，后考察中国四大石窟之一的【**莫高窟**】。  **考察目的：**  地形地貌考察与佛教建筑考察。鸣沙山、月牙泉古今以来以“山泉共处，沙水共生”的奇观著称于世，被誉为“塞外风光之一绝”，它以沙泉共处，妙造天成。莫高窟是现存佛教艺术的伟大宝库，也是世界上最长、规模最大、内容最为丰富的佛教画廊之一，莫高窟属于重点保护单位，俗称千佛洞，被誉为20世纪最有价值的文化发现，坐落在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像闻名于世。 | 宿敦煌 |
| **10月20日** | **行程：**  乘车赴丝路明珠——嘉峪关市，考察天下第一雄关——【**嘉峪关关城**】。之后前往河西走廊重镇张掖市。  **考察目的：**  嘉峪关是举世闻名的万里长城西端险要关隘，也是长城保存最完整的建筑，考察历史城防建筑。 | 宿张掖 |
| **10月21日** | **行程：**  前往被《中国地理》评选为最美丽的丹霞地貌【**张掖七彩丹霞**】  **考察目的：**  地形地貌考察。张掖七彩丹霞是中国丹霞地貌发育最大最好、地貌造型最丰富的地区之一。这里是地质考察、摄影采风、写生作画的理想之地，摄影家的天堂。 | 宿张掖 |
| **10月22日** | **行程：**  前往兰州，考察【**水车园**】；后考察【**黄河母亲雕像**】；然后考察“天下黄河第一桥”——【**中山铁桥**】。  **考察目的：**  考察古桥，古代利民工具结构。中山铁桥长234米，宽7.5米，有6墩5孔，桥上飞架5座弧形钢架拱梁。[兰州](http://www.cts2008.com/mudidi/1004211/)水车历史悠久，外形奇特，起源于明朝，是古代黄河沿岸最古老的提灌工具；黄河母亲雕像象征着哺育中华民族生生不息、不屈不挠的黄河母亲和快乐幸福、茁壮成长的华夏子孙。 | 宿兰州 |
| **10月23日** | **行程：**  前往兰州市【**青城古镇**】；后兰州乘动车赴太原（参考车次D2568次 15：00-21：48）  **考察目的：**  考察古建筑、古民居群，对研究西北民居、西北风情有一定历史价值。泊来文化使得青城古民居既有山西大宅院风味，又有北京四合院的格式。现存的50多处民宅四合院古建筑，甘肃省内最集中、最完整的古民居建筑群，民宅整体布局以四合院为主，具有一定的文物价值和观赏价值。 | 宿太原 |
| **10月24日** | **行程：**  考察**佛宫寺**的主体建筑以及被称为世界三大奇塔---【**应县木塔**】；后乘车考察全木结构建筑——【**悬空寺**】；后乘车返太原（车程约3小时），抵达后安排住宿。  **考察目的：**  考察隋唐时期古建筑在佛教中的应用结构建筑。**应县木塔**是我国现存最古老最高大的纯木结构楼阁式建筑，是我国古建筑中的瑰宝，世界木结构建筑的典范。**悬空寺**悬挂在北岳恒山金龙峡西侧翠屏峰的半崖峭壁间, 屹立在悬崖峭壁之上1500多年之久，却依然保存完好。 | 宿太原 |
| **10月25日** | **行程：**早餐后，送火车返回武昌（参考车次 K903 11：20-次日7：38） | 宿火车 |
| **10月26日** | **行程：**早7:38分抵达汉口，后乘车返回集合地点，结束考察之行！ |  |